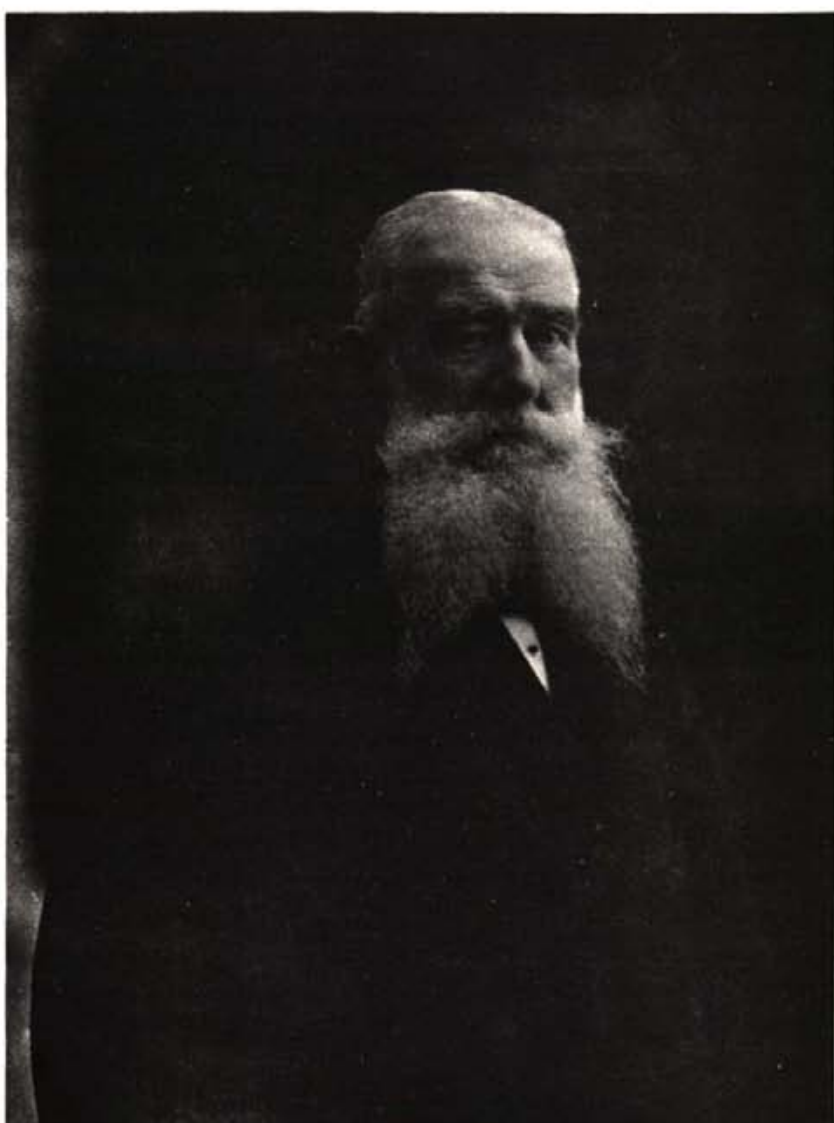


Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
15 JULIO 1972

283

**EN LA
GALERIA
DE
HIJOS
ILUSTRES**



DON

**ANTONIO ROSSELLO NADAL
DE CA S'HEREU**

CARPINTERIA DE ALUMINIO



Carretera Palma-Artá, s/n. - Tel. 753

APARTADO 27

MANACOR



CARPINTERIA METALICA
PUERTAS ARROLLABLES
HIERROS ARTISTICOS
Y DE CONSTRUCCION
KIOSCOS Y CABINAS



AFORD POZOS - GRUPOS ELECTROGENOS



BOMBAS
SUMERGIBLES
PLEUGER

RIEGO POR ASPERSION



Ctra. Palma-Artá, Km. 49 - Tel. 753

MANACOR



CONSTRUCCIONES

RAMIS VAQUER

LE INFORMAREMOS
ACERCA TODO TIPO
DE CONSTRUCCION
SIN COMPROMISO



CALLE POZO, 20 * TELEFONO 66
SAN LORENZO



P. BARTOLOME POU, 35 - 7° - Dcha.
PALMA DE MALLORCA

Ravenna Hotel Mallorca

CALAS DE MALLORCA - PORTO CRISTO

CALA MURADA TEL. DEL 270 AL 275

DIARIAMENTE DIVIERTASE Y BAILE

TONY OBRADOR

AND HIS ORCHESTRA
Y SU ORQUESTA

PALOMA

SPANISH T.V. STAR
REVELACION DE TVE

NIGHT CLUB *Tom Clouse Laritree*

every night

todas las noches

FROM
DESDE LAS



TO
HASTA LAS

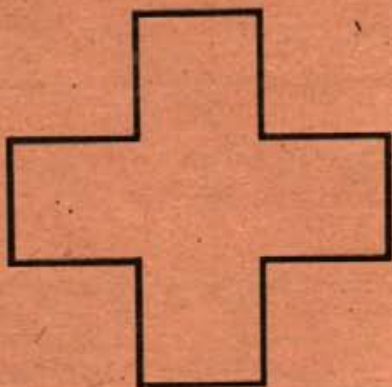


KOKOS'6

INTERNACIONAL SHOW ORQUESTA

Ballet Español
TEO SAN TELMO

DOS ESPECTACULOS



ASAMBLEA LOCAL DE LA

Cruz Roja

MANACOR

NUESTRA GRATITUD AL

ILMO. AYUNTAMIENTO MANACOR

**CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS
DE CATALUÑA Y BALEARES**

MUEBLES *Full Salas*

**Caja de Ahorros y Monte
de Piedad de las Baleares**

HOTELES ZONA TURISTICA

PARTICULARES

POR SU GENEROSA AYUDA QUE HA HECHO POSIBLE LA INSTALACION DEL

**PUESTO DE SOCORRO DE
PORTO CRISTO**

En este número

VERANEANDO, ESO
Escribe H. H.

EL SEGON LLIBRE
DE M. A. OLIVER.
Por Miquel Angel
Riera.

DON ANTONIO
ROSSELLO NADAL.
Por Rafael Ferrer.

MR. HUG, EL DEL
"PUENTE AEREO"
DE BIAFRA.
Entrevista: Guillem
Cabrer.

PEGGY EVERS, UNA
VOZ. Entrevista
Juan Durán Amer.

ATISBOS DEL BUEN
DECIR. Escribe
Mario A. Marrodán.

PRESENTACIO. Per
Guillem Vidal Oliver

"CONDOROS NO
ENTIERRAN TODOS
LOS DIAS". Escribe
Bernat Nadal.

A RITME DE SAMBA
AMP SERTAO
FAVELAS. Escribe
Pep Lluís Fuster.

AJEDREZ. Por Scach

KOLOK,
CONQUISTADOR DEL
UNIVERSO. Cuento
infantil. Por Tony.

COSES DE MADO XIU

PORTO CRISTO

Cuando esta cita anual con el Puerto centra nuestra bronca atención en el lugar felizmente recobrado, júbilo de niños y respiro de todos, no podemos dejar de escuchar estos mil pequeños gritos que nos lanza la circunstancia portocristeña desde su situación de capricho manacorense en constante pugna, ya, con la evidente mayoría de edad. Desoirlo sería absurdo. Y quizás inútil.

Este Porto Cristo de ahora, tal vez handicapado frente a la exuberancia hotelera de las zonas vecinas, lugar otro tiempo ferozmente olvidado y hoy ganándose a pulso un dignísimo lugar dentro del "boom" turístico insular, va consiguiendo, a ojos vista, una prestancia que somos los primeros en admirar. El desorden de años atrás, su lenta recuperación de las heridas del 36, su clímax de reliquia casi arqueológica e intocable, van dando paso a una general toma de conciencia que ha de ponerlo al día sin sonrojos y sin recelos.

No es suficiente, empero, el congratularse del desarrollo portocristeño - venido, como se sabe, de tan dispares lugares, de tan distantes niveles - ni basta con aplaudir las mejoras, que, la verdad sea dicha, hallamos realizadas, o en curso de realización, apenas llegan estas fechas. Hace falta más; le falta a Porto Cristo uno de los factores básicos del desarrollo y de la evolución cara al 2.000: una mayor independencia.

Que se entienda bien, eso, por favor, que quien pide "algo más" no tiene, forzosamente, que arrambar con "el todo". Seamos consecuentes y decidámonos, de una vez por todas, a declarar la mayoría de edad de Porto Cristo, que, el pobre ya lleva sus años de experiencia.

Y de seguro, como cada quien en su casa, sabría, digamos, "superar el matiz". Aunque fuera con el pequeño detalle - nos lo señalaba anoche un viejo portocristeño - de dar mayores facilidades para la entrada... que para la salida.

¿No les parece a ustedes?

Además, a partir de estas fechas, la actualidad de Manacor se llama, precisamente, Porto Cristo. Dejémonos de una vez esa lamentable costumbre de sentirnos "colonizadores"; con ser amigos, con ser agradecidos y respetuosos habremos dado en el camino exacto de la convivencia racional.

Y habremos hecho justicia a todo un pueblo. A un pueblo que no nos merece sino los más cálidos respetos.

**Hipódromo
de
Manacor**



Grandes Carreras de Caballos

Un apasionante espectáculo



Si el café es SAMBA
¡Que importa la cafeteral



REUS
EXPOSICION
EN MANACOR

AUSTIN 1300
Mini
en 5 versiones



MG 1300



FURGONETAS D K W
con motor Mercedes Benz

MANACOR
PASEO ANTONIO MAURA
(esquina San Juan). Tel. 35

AUTO-SAFARI RESERVA AFRICANA



ABIERTO TODO EL AÑO

*Animales salvajes y
delfines amaestrados*



extraordinario

**DELFIN
SHOW**

TODOS LOS DIAS A LAS 11, 12'30, 14'30, 16 Y 17'30 HORAS

BABY ZOO



REDACCION Y ADMINISTRACION:
OFICINA DE PRENSA
Príncipe, 11 Tel. 410
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma
y en multicopista offset por la propia Revista

PERLAS y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR

DIRECTOR RAFAEL FERRER MASSANET

AÑO XII * N° 283

APARECE EN SABADOS ALTERNOS

FUNDADA EN 1960

PRECIO: 15 PTAS.

SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS: 25 PTAS.

PREMIOS CIUDAD DE MANACOR 1972

ESTA NOCHE

Esta noche, a partir de las diez, en el curso de una cena que ha de celebrarse en el Molí den Sopa, será dado a conocer el fallo del jurado en torno a los premios literario "Ciudad de

Manacor 1972". A los mismos concurren un total de cincuenta y dos obras, diecisiete para el premio de narración y treinta y cinco para el de poesía.

Veraneando, eso

Seamos superpleásticos y policonfísticos y vámanos de veraneo, Don Germán, como cada hijo de vecina. Coja usted desde ahora mismo su "Don Renault" y póngalo frente a su casa, que si pasa el guarda le dice usted que está cargando para irse al Puerto y él le perdona, así sea.

Sin ofender, claro, ya tiene usted su coche a punto. Ya puede ir embutiéndolo de cacharros, maletas y capazos, cuidando de que el "tele" vaya bien sujeto en el asiento de atrás, que luego, por la noche, no podrá usted enterarse de lo que ha pasado en Belfast o de si el Atlético fichará o no fichará a Popolo.

Así, así, sin temor. Vaya usted metiendo todo cuanto sea en el coche ese, que ya sólo le falta el pago de tres Letras. Pero no piense ahora en ello, Don Germán, que está usted zafándose de la ciudad, con este maldito calor, y no hay porque amargarse la partida. Ya veremos luego, al regreso, si es que uno vuelve. Ahora, la libertad, la bendita libertad de unas semanas bien merecidas, con los niños todo el día por ahí, los más pequeños en la playa y la mayorcita en la Discoteca. ¡Cómo pasa el tiempo, Don Germán!. ¿Se acuerda usted de cuando se bañaba con aquel bañador de fieltro hasta media

pierna y su gorrito de marinero, con visera y ancorita dorada?. ¡Jesús y que tiempos aquellos de "Vals de las olas" y "La viuda alegre"! Oh,



idas calendas de un Porto Cristo deliciosamente cursi, con bañadores Laburu y cena de toda la

familia a las ocho en punto...

Pero usted a lo suyo, Don Germán. Vaya, digo, metiéndole bultos a su coche, que para eso está que es un sol. Y mañana, zas, la paz. No habrá cobradores: los Bancos no desplazan sus letristas hasta el paraíso hallado del Puerto, no. Ni la electricidad, ni el médico, ni el colegio de los chicos. Ah!, y enhorabuena por la niña; ya sé, ya sé que ayer estuvo a por las notas en La Pureza y sacó seis sobresalientes y dos notables. Que promete la niña, vamos. Y que sea para bien de todos y que todos lo veamos, claro, aunque estas niñas de hoy, con lo que saben, no



le extraña a nadie que saquen tanto sobresaliente.

¿Qué no le cabe el butano, dice?. No se preocupe, que a lo mejor en el Puerto encuentra usted una botella. La que dejó el año pasado, claro, que no valga la pena trasladar. Además, si va usted a venir al pueblo un día de esos, que siempre se olvida uno de algo y, más aún, eso de la correspondencia... Si, si; que el próximo año hará que se le envíen las cartas al Puerto, pero este año, con eso de las obras, menudo lío que tendrán los carteros. Usted es civilizado, Don Germán, y tiene miramientos. Gracias.

Bueno, pues si no caben en el coche, la chica que vaya en la camióna. Y que se lleve al niño, que ya tiene tres años: por una vez en la vida que va a cuidar de él... ¿Qué se ha comprado un bikini, dices?. ¿Pero cuántos años tiene la mocosa?. Quince, si lo sabré yo!. Don Germán, Don Germán, no se ponga usted en plan 1900, que no le va; ¿o no se acuerda usted de lo bien que lo pasa, todas las mañanas, sentadito bajo los pinos del "Felip", viendo pasar a las chicas

que van y vienen de la playa?. Pues, hombre, no sea usted exclusivista, caramba. Generosidad, igualdad, promiscuidad, ya lo dijo el filósofo. Total, para los cuatro días que uno va a vivir.

¿Problemas?. Claro que sí, no faltaba más. Usted, hombre de empresa, tampoco iba a ser una excepción. Los chicos crecen, Don Germán. ¿No se acuerda usted de cuando cabían todos en el seiscientos?. Pues ya ve ahora; la niña con seis sobresalientes, dos notables y un bikini. ¿Qué no se puede llevar ningún libro al Puerto?. ¿Qué ya no caben más cosas?. Bueno, que le vamos a hacer. Ya le prestará alguien el "Baleares" y se entera usted de lo que pasa. Este año, ha leído usted mucho: ha terminado, al fin, "Los cipreses creen en Dios" y se ha zampado el "Decamerón" y casi un tomo de los "Premios Nóbel". Que no digan que uno es un inculto, no. Pero en verano... Mire; si por las fiestas ponen teatro, irá usted y en paz.

¿Y el gato, lo deja usted en el pueblo?. Pobre minino, con lo que le quiere usted. Anda, Don Germán, hágale usted un rinconcito en el coche, que de todas formas ya van a ir ustedes como sardinas. No, sobre el cambio de marchas, no, que luego va a agarrarle por la cola. Póngalo sobre el cuadro de mandos, donde lleva usted este tomo de "Biblioteca Básica Salvat" desde el año pasado. Total, por lo que le va a servir. ¿Ve usted que bien?. ¿Qué qué la niña iba en la camióna, derecha en la parte de atrás y con un muchacho?. Bien, no se enfade usted; parta rápido y a lo mejor los alcanza y sabe usted de quien se trata. Hay que andar con cuidado con esto de la chica, que a lo mejor se nos enamora de un pelagatos y como no hay amor como el primero, como cantaba su abuela... Bueno, parta ya, hombre, y hasta el Puerto, que allá nos vemos y me cuenta usted todo eso.

¿Lo ve usted?. Mire, mire que bien arreglaíto va el coche, con tanto paquetito, con tanto líto. Qué no, hombre, que no se deja usted ningún lío en Manacor. Usted tranquilo, que se lo lleva todo y allá no le falta nada. Jesús y que placer el huír del pueblo, el escabullirse de la vida esa de cada día y zafarse de los problemas siempre idénticos, siempre rondándole a uno como moscardones. Que viva el verano, digo, y que viva para eso, para cambiar. Don Germán: es usted un macho, caramba!.

(Bueno: sería usted un macho si prometiera pasarse sus vacaciones en el Puerto, enteritas, sin volver un solo día al pueblo. Que veraneara usted, digo; no que pasara usted sus quince maravillosos días sobre el asfalto).

H. H.

EL SEGON LLIBRE DE MARIA ANTONIA OLIVER

Publicar un primer llibre, dóna un índex de substancial curiositat. De doble curiositat, diria jo: la que es deixondeix dins l'ànim del lector o el senzill curiós de les lletres i la que, com a bon punt de partida, demostra tenir l'autor cap a la màgica aventura de la creació literària. Publicar un segon llibre, dóna un solam ja més espès: ens parla de vocació, aquesta virtut teològica tan rara, avui, quan el que més abunda es tenir vocació de no tenir-ne.

Maria Antònia Oliver acaba de publicar el seu segon llibre: "Cròniques de la molt anomenada ciutat de Montcarrà". Amb ell, per segon, Maria Antònia Oliver acaba de fer obsequi a la nostra cultura del seu personal certificat de vocació. Els qui lluitam per un pam quadrat des del que poder sobreviure dins ella, tenim la obligació d'estar-li agrats. Particularment, jo m'hi declar.

Podria semblar curiosa la salvació d'una paraula, "cròniques", del títol del seu primer llibre, dins el que ha deixat per rétol del segon. Jo crec que més que curiosa és significativa. Jo crec que defineix un molt tant els propòsits de l'autora com, qui sap si emergit des del seu subconscient, la característica autèntica de la seva dotació personal. Si un es demana, davant aquest llibre, ¿es tracta d'una novel·la? pot contestar-se amb un sí rodó i irreversible si pensa un poc amb el què deia en Cela: "novel·la és tot llibre que, baix el títol, duu escrit la paraula novel·la". Però pot tenir alguns dubtes si es contestàs des del suport d'un concepte menys obert, provisionalment diguem que més clàssic, l'abast del qual no vull ni puc, ara, provar de definir. El que no em sembla gens dubtós, el que em sembla clarícia de clarícies, és que "Cròniques..." és un valent, un lúcid, un ambiciós reportatge, un doble reportatge de situació i anticipació. Les altres, les de mig estiu, ja m'ho semblaren.

Manacor, el rodol geogràfic que Maria Antònia Oliver més detesta perquè més estima, dic jo, és el forat de pany a través del qual l'escriptora guaita damunt Mallorca. Hi guaita amb l'ànim de polsar-ne el món cadètic que avui és... i de dir-ne la seva. Aquest desig, el de dir la seva, el de deixar escrit un honest missatge, queda patentitzat desde les primeres planes. Es veritat que hi ha uns personatges que, diguem,

"fan novel·la", però més ho es que, devall devall, el lector se n'adona que corre el fil clar i aclaridor d'un ampla reportatge, tot reunint materials, va avançant amb l'ull fiter posat cap a un rataplà final moralitzant, un quefer admonitiu, una actitud valentament sibil·lina: no de bades tanquen el llibre dues estrofes de l'esgarriós cant nadalenc. Maria Antònia Oliver sembla pensar: ja que ningú ho diu, ho faré jo. I analitza el nostre món, en mostre les nafres, en mostre el mal camí i ens parla del què ens pot succeir. El final del llibre -per mi el rodol on hi ha més calitat de pàgina, on l'autora sembla haver disfrutat més - és tota una visió apocalíptica i, com tal, exagerada. Però un s'adona de que si exagera és just per ser expressiva. I assoleix ser-ho, ja ho crec que sí. I el lector li agraeix, mentre es sent una mica atupat i un molt culpable.

He dit que Manacor li dóna l'òptica del tema. Es evident. Apart de la transposició del nom -"Montcarrà" està construït amb les lletres sotreguejades, de "Manacor" sols amb dues més, de condició purament eufònica- les referències són innumerables: el Crist miraculós que vengué per mar, el senyor que empra la muletilla del "per consiguient"... No cal seguir l'inventari. Abans de completar-lo, el lector ja està agrait a Na Maria Antònia Oliver: ella ha escrit un llibre on el nostre poble assoleix categoria de mite. I no l'abastaria si no hi hagués darrera, su ran de la vocació que celebrem, tota una clara i sorprenent precocitat. Per abdués coses, Maria Antònia, gràcies.

MIQUEL ANGEL RIERA

HOMENAJE

El próximo 24, con motivo de la festividad de San Jaime, Patrón de la ciudad, el Ayuntamiento hará entrega de algunos galardones a quienes, a su juicio, más destacaron en pro de Manacor.

Entre la relación de homenajeados figura el nombre de la escritora Maria Antonia Oliver, a la que será entregada una placa de plata.

DON ANTONIO ROSSELLO

EN LA GALERIA DE

Con más de medio siglo de retraso, quedará colocado en la Galería Municipal de Hijos Ilustres el retrato del Ilmo. señor don Antonio María Rosselló y Nadal, cuya declaración oficial se remonta nada menos que al día de Navidad de 1906. Mas, no importa la tardanza si con ello se ha logrado una obra realizada a conciencia, adaptada a la tónica general de nuestra Galería -ya considerable- y unificada en técnica y estilo bajo el prestigio de la paleta de Antonio Riera Nadal.

LA DECLARACION

No deja de ser significativo, a la hora de valorar los hechos, que la declaración de Hijo Ilustre de don Antonio Rosselló, destacado y sagaz conservador, proceda de un Ayuntamiento de acusado matiz liberal. Ignoramos si hubo, antes, cuando la Corporación militaba en las mismas ideologías del homenajeado, otro intento de declaración o si ésta procedió exclusivamente del Ayuntamiento que presidía, desde el primero de enero, don Francisco Gomila Vadell. Sea como fuere, don Antonio Rosselló alcanzaba, sin otra cuña que la de su auténtica valía, elpreciado nivel de la ilustría oficial, reconocida públicamente en una época ya poco propicia a las adulaciones extrapartidistas.

UNA CARTA: UN TESTIMONIO

El lunes siete de enero de 1907, el alcalde entregaba personalmente el Sr. Rosselló Nadal la siguiente carta:

"Sr. D. Antonio Rosselló Nadal (Hereu).

El Ayuntamiento de esta villa, en reunión celebrada el 25 del pasado Diciembre, acordó por unanimidad declarar a V. hijo ilustre de esta villa y dar a la sala de hombres de la casa Hospicio y Hospital, el nombre de V. haciéndose así constar en una lápida conmemorativa que se colocará sobre el portal de dicha sala.

Lo que tengo la satisfacción de comunicarle para la suya y en justa correspondencia a los generosos sentimientos de V. en pro de dicho establecimiento.

Dios guarde a V. muchos años.
Manacor, 7 de enero de 1907.

El alcalde: Francisco Gomila".

La carta, como hemos dicho, le fué entregada personalmente por el alcalde y una comisión de concejales formada por los señores Julián Frau, Bartolomé Amengual, Bartolomé Artigues, Gabriel Prohens, Antonio Cabrer y Miguel Febrer. El señor Rosselló y Nadal, había venido aquel día a Manacor para asistir a los funerales del aniversario de su madre.

DICE LA PRENSA

Copiamos de aquel delicioso semanario que fué "La Aurora" - número 19, correspondiente al 12 de enero de 1907 - el siguiente párrafo:

"He ahí una acción que honra altamente a nuestro Magnífico Ayuntamiento y en especial al Sr. Alcalde del cual partió tan acertada iniciativa, toda vez que con ella reconocen y agradecen debidamente el caritativo desprendimiento de D. Antonio Rosselló (Hereu) en pro de los pobres y enfermos asilados en la Casa de Beneficencia. Ojalá sea imitado el generoso proceder del Sr. Rosselló. Este si que es un benemérito hijo de Mallorca. Donativos como el suyo pronto dejarían surtida en abundancia la Casa de todos los utensilios y ropas necesarias para un excelente servicio y abrigo de los pobres y enfermos. Todos los antiguos colchones sobre los cuales tantos enfermos han sido socorridos en sus dolencias fueron ya donativo del señor Rosselló. Ahora, movido de la misma munificencia ha dotado la casa de mantas de lana dobles finas y a los pobres de excelentes capotes nuevos, además de un buen número de sábanas y de tela de "drap mallorquí" y de otro donativo considerable que tiene proyectado, del cual daremos detalles a su tiempo".

He ahí, entonces, la razón oficial del título. Más, no toda la razón...

LO QUE NO DICE LA PRENSA

Al margen de la importante y continuada protección al Hospital y Hospicio, otras razones inducirían al Ayuntamiento a esta declaración de Hijo Ilustre. No se nos ocultan, ahora, pese al silencio oficial; son, en primer lugar, las de una singular orientación y racionalización de

NADAL DE CA S'HEREU

HIJOS ILUSTRES

las vastas propiedades que la familia del Sr. Rosselló y Nadal poseía en Manacor y Felanitx - estas últimas, procedentes de la herencia paterna - y, en segundo lugar, su labor específica en lo que respecta al intento de salvar la economía payesa, aconsejando nuevos cultivos como el del almendro, cuando la filoxera se abatió sobre los amplios viñedos de la comarca.

Hombre sagaz y equilibrado, pese a estar ligado con la exportación del vino - estos días, casualmente, a raíz del derribo de una vieja casa que le perteneció, formando esquina entre Jaime II y Bosch, ha quedado al descubierto un imponente lagar, que, atravesando la calle de Bosch, se unía con el de la casa pairal de Ca S'Hereu - supo encauzar las tierras del viejo cultivo vinícola hacia otras producciones más rentables, cancelando su relación con Marsella, - donde, antes de finales de siglo, le hallamos relacionado con el negocio de la exportación - en pro de unos cultivos más convenientes para todo el sector agrícola.

Huérfano desde los dieciseis años, dedicó su vida al cuidado de la hacienda familiar. Pasó a vivir en la Capital al contraer matrimonio, mas no dejó de acudir semanalmente a su cita con Manacor, pueblo que amó entrañablemente. Era, nos dicen, de carácter suave y enérgico a la vez; de una dulcedumbre no reñida con su poderosa personalidad. Fué Diputado Provincial, Vocal de la Sección Tributaria de la Cámara Agrícola - desde donde protegió ampliamente al payés manacorens, en especial cuando la epidemia de filoxera, iniciada en la última década del XIX, puso en peligro la economía local - y Presidente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, desde 1903 hasta su muerte, ocurrida el 3 de enero de 1926. Su retrato, un espléndido óleo de don Fausto Morell, está hoy en el Salón de Juntas de la sede de la entidad.

SU NACIMIENTO

Don Antonio María Rosselló y Nadal nació en Manacor, a las tres de la tarde del 26 de marzo de 1842, primer hijo de los esposos don Rafael Tomás Rosselló, hacendado, y doña Juana Ana

Nadal, naturales también de Manacor y domiciliados en la calle Mercadal - según un Plano coetáneo - en la finca todavía conocida hoy por el nombre de Ca S'Hereu. Sus abuelos paternos fueron don Antonio Rosselló, también de Manacor, y doña Margarita Soler, de Felanitx, y los maternos, don Antonio Nadal y doña María Magdalena Gelabert, ambos de Manacor. Fué apadrinado por el Rdo. don Antonio Rosselló, presbítero y beneficiado de nuestra parroquia, y doña Magdalena Gelabert, siendo bautizado por el Párroco de la villa, Rdo. don Lorenzo Pascual

FIESTA EN EL HOSPITAL

El 5 de febrero se reúne de nuevo la Gestora Municipal, y ante la inminencia del cambio de Alcalde decide colocar la lápida en honor del Sr. Rosselló con la mayor celeridad posible. En efecto, cinco días después, se celebra en el Hospital una solemnísimas fiesta en el curso de la que es descubierta una placa en mármol blanco y con la siguiente inscripción, en letras doradas: "Sala de D. Antonio Rosselló, (Hereu). Benefactor de la casa. 1906".

El Alcalde descubre la lápida y pronuncia el discurso de rigor. Habla también el Rector don Rafael Ignacio Rubí y cierra el acto mossèn Joan Aguiló, capellán del centro. La Banda de don Luis Rosselló anima el acto, en el que no se halla presente el homenajeado. "Le escribiré al Sr. Rosselló - dice mossèn Aguiló - puesto que su modestia le ha privado de venir, y voy a contarle todo lo que se ha hecho para honrar su generosidad". Pero no sabemos si llegaría a escribirle, puesto que entre sus papeles - nos asegura un descendiente suyo - no figura esta carta. Ni noticia alguna de haber sido nombrado Hijo Ilustre de Manacor. Aun más; desconocían la noticia hasta sus más inmediatos herederos: "Para él, hacer caridad - nos dice uno de sus nietos - no era justicia social, que eso no se llevaba entonces, sino un deber de cristiano".

Y, claro, del dar - y del enseñar - no quiso jamás enorgullecerse.



S'ILLOT: VERANO/72

JULIO VIERA EN EL Hotel Playa Moreya



Julio Viera es un dibujante sensacional. Su dibujo posee fuerza, intención y ritmo. Y algo ya muy raro en estas tierras; imaginación. Hay en su obra una fantasía desbordada, no exenta de cierta lógica, de una innegable poesía. Cosa muy de agradecer a la hora de ver y calificar.

La exposición que abrió J. V. el sábado día 8 en el Salón Real del "Playa Moreya", sorprendió y convenció. Treinta y ocho óleos, una acuarela y cinco dibujos integran esta muestra en la que la explosión cromática -y temática- incide brutalmente sobre el espectador hasta sumergir su ego en un mundo de exultante fantasía, de sugerencias casi cósmicas pero profundamente humanas a la vez.

El "Playa Moreya" ofreció un lunch a todos los asistentes al acto inaugural, durante el cual el propio pintor, acompañado por "Los Dogos", orquesta titular de "La Cueva", dió un breve recital de canciones. La exposición permanecerá abierta hasta mañana domingo, a las ocho de la tarde, hora en la que Julio Viera clausurará la muestra con un nuevo recital, esta vez de obras originales.

MR. HUG

el del "puente aéreo" de Biafra

ENTREVISTA: GUILLEM CABRER

Días atrás, en S'Illot, me lo presentan en el Hotel Perla. Me lo presenta Juan Guiscafré. Es un hombre singular cuyo renombre mundial no anda a nivel de popularidad. Se trata de Mr. Víctor Hug, Coronel del Cuerpo Aéreo suizo y organizador del famoso puente aéreo de Biafra, que tantas y tantas vidas salvara a raíz del conflicto nigeriano.

El Coronel Hug es hombre amable, sencillo y... discreto. Su experiencia como hombre de mundo no iba a ser presa fácil a las preguntas del entrevistador. Uno, que ya imaginaba las pegas de tipo "top secret" o "non coment" con que iba a encontrarse, intentó la aproximación amical y sencilla, pero tampoco dió resultado. Tras la afable sonrisa de Mr. Hug, escondíase la firme resolución de no soltar prenda -es el piloto en activo más antiguo de Suiza- y su estrategia es, digamos, considerable.

Comenzamos. Le sabíamos relacionado con la Cruz Roja y no tenía por que escabullirse:

- ¿Cuál és, exactamente, su función en la Cruz Roja Internacional?

- En realidad yo no pertenezco al organismo. Soy aviador y me limito a acudir allá donde la Cruz Roja me solicite.

- Pero fué usted quien organizó el "puente"...

- La Cruz Roja solicitó ayuda del Gobierno Federal de Suiza para ayudar a los ibos que se encontraban aislados en situación muy precaria. Yo fuí designado organizador y nombrado el director ejecutivo, con base en Fernando Poo, desde donde salían cantidades ingentes de medicamentos y víveres, hasta llegar a formar el puente aéreo mayor del mundo.

- ¿Por qué escogió Fernando Poo?

- Por simples razones de proximidad.

Mr. Hug nos dibuja un plano de situación.

- Nosotros salíamos de aquí... y torcíamos por ahí... hasta llegar a este punto... para volver luego por esta ruta...

- ¿Y por qué este rodeo, Mr. Hug?

- Porque ahí estaban emplazadas las baterías y... secreto oficial, usted comprende.

Pero Mr. Hug tiene otras cosas que contar. Le sabemos artífice de los aterrizajes sobre la nieve. Y seguimos preguntándole:

- ¿Qué puede decirnos sobre el célebre salvamento alpino?

- En realidad, aquello no tuvo una excesiva importancia. Pero la Prensa, ya sabe, se empeñó en dar al caso una difusión insospechada, debido al renombre internacional de los personajes que se daban como desaparecidos.

- Cuéntelo, por favor.

- Salió un avión desde Viena con destino a Marsella; el piloto se salió de la ruta y los Alpes "fueron" un tanto más altos de lo que creía. Incidieron en el Gault Gletscher, en la región Berne Oberland; volaban sin apenas visibilidad y chocaron con la montaña, a 3.300 metros. La radio funcionaba y contactó Orly, pero el piloto, despitado, creía estar en el Mont Blanc. Tardamos varios días en la búsqueda, en un avión de solo tres plazas tipo Fisseler Stooc, aparato alemán equipado con ruedas para despegue y skys para aterrizar. Empecé a transportar gente. Fueron precisos ocho viajes.

- ¿Quiénes iban en el aparato que se estrelló?

- Altos cargos militares. Dos de los más destacados generales norteamericanos de la ocupación en



Mr. Víctor Hug y señora, junto al Director del "Perla", en el transcurso de esta entrevista. - (Foto DIAZ)

Austria. El piloto era hijo del General Tate, Comandante en Jefe de la Air Force. Viajaban también las esposas de unos altos mandos americanos destacados en Europa...

- ¿Resultó difícil el rescate?

- No había, lógicamente, ni el imprescindible terreno para el aterrizaje, y tuvimos que quitar todo cuanto había en el avión que no fuera indispensable para volar, a fin de restar peso y ganar espacio para el transporte de personal. En realidad, lo pasamos bastante mal. Pero ya digo, no fué del todo difícil, puesto que conseguimos el salvamento. Como en otras muchas ocasiones, amigo.

- Una última pregunta, Mr. Hug: ¿por qué ha "aterrizado" usted en S'illot?

Mister Hug se sonríe y contesta que porque aquí es feliz.

PEGGY EVERS, UNA VOZ

ENTREVISTA:
JUAN DURAN AMER



Medianoche en el "Playa Moreya". Don Jaime de Juan nos ha presentado a Peggy Evers, "una Voz" de "Les Humphries Singers". Una voz... y casi nada. Veinte y tantos, alemana, rubia y una personalidad arrolladora. Están con nosotros el esposo de Peggy, Pedro Campaner -de "Los Dogos"- y unos amigos de siempre. Medianoche y... confidencias:

- ¿Qué conoces de la música actual ➔

Peggy Evers, don Jaime de Juan Pedro Campaner, el esposo de Peggy y estos informadores.

española, Peggy Evers?

- Conozco muy bien a Miguel Ríos, ya que actuamos juntos algunas veces en Alemania. Por cierto que quería que nosotros actuásemos en España, pero resultó caro. Cobramos 20.000 marcos por actuación; unas 400.000 pesetas...

Los componentes del grupo pertenecen a siete países: son de Jamaica, Trinidad, Alemania, Filipinas, Corea, Dinamarca y Suiza. Ahora va a ir al Japón. El conjunto formóse hace dos años, en un estudio de Hamburgo donde estuvieron cuatro jóvenes de color, pertenecientes al equipo de "Hair", para grabar un disco. Humphrie les propuso formar un grupo. Y, por cierto, el propio marido de Peggy, que está con nosotros, trabaja en el célebre "Hair". Pero de ello no les vamos a hablar...

- También conozco a José Feliciano.

Peggy se sorprende de que sea portorriqueño. Y nosotros, de que no conozca, ni de oídas, a Raphael...

Recientemente apareció en nuestro país un L. P. del grupo de Peggy Evers, bajo el título de "Old man moses". Temas de indudable categoría.

- La mayoría de los temas que interpretamos son de clara inspiración religiosa. Y dice que le encanta el "gospel". En breve grabaré como solista. Me va el estilo de Joan Báez. Los temas serán ingleses, pero los arreglos van a ser alemanes...

Observamos que muchas de las canciones de "Humphries" van firmadas por ellos mismos.

- Siempre registramos dos discos de una vez. Uno con éxitos y otro con obras nuestras. Así es mejor. Llevamos 25 discos, 12 de ellos L. P. Y, por favor, que se hace tarde...

No queríamos dejarla, pero no hubo más remedio.

CINE

UNA SECCION DE ANTONIO RIERA FULLANÁ

SUS PELICULAS

- "Bonni and Clyde". - A. Penn
- "El Buscavidas". - R. Rossen
- "Senso". - Visconti
- "Decamerón". - Passolini
- "El muchacho de los cabellos verdes". - Losey
- "Sweet Hunters". - R. Guerra
- "La última carga". - Richardson
- "Steamboat Bill, Jr.". - Buster Keaton
- "Viva Zapata!". - E. Kazan
- "El submarino amarillo".
- "Grupo salvaje". - Peckinpah
- "Todos los hombres del rey". - Rossen.

Citar, así, de golpe, las para mí mejores películas, supone un esfuerzo insuperable de análisis retrospectivo. Muchas películas de esta lista tal vez no causarían gran sensación vistas ahora. Además he de reseñar que en esta lista aparecen autores que

no siempre me satisfacen (caso Passolini, Kazan, Losey...) y faltan autores que me gustan con regularidad extraordinaria: (Minelli, uno de mis autores favoritos, Brooks, Edwards, etc.)

Por último hay que decir que en este país somos unos cinespectadores completamente desgraciados: lo mejor de la producción mundial, y por las razones que no acierto todavía a comprender, no se proyecta nunca en las salas españolas.

José Piña Aguiló

DICEN QUE

Días atrás los técnicos de un equipo alemán de filmación estuvieron en Porto Cristo al objeto de localizar exteriores en vistas a una próxima película.

Ignoramos si la prueba fué del agrado de los productores.

ASI HAN VISTO

	M. J. R.	A. R. F.	P. S. R.	J. R. G.	J. G. M.	TOTAL
El Circo.	5	4	5	5	5	4'8
Tierras lejanas	4	-	-	2	3	3
Matrimonio original.	-	3	-	-	3	3
Adivina quien viene esta noche	3	3	-	4	4	3'5
Los tres mosqueteros	-	3	-	3	-	3
El otro árbol de Guernica.	2	-	-	-	2	2
El aventurero de Guaynas	1	-	-	2	-	1'5
Un más en el infierno	-	-	-	1	2	1'5
Sandokan	2	2	-	2	2	2
Sam Wiskey	0	3	-	-	-	1'5
Cowboy	3	-	-	5	4	3

VALORACION DE LAS PUNTUACIONES. — 6: Obra maestra. 5: Obra importante. 4: Obra interesante. 3: Obra tolerable. 2: Obra deficiente. 1: Obra mala. 0: Obra inútil.

NOTA. — Dichas valoraciones se refieren, exclusivamente, a la opinión que a cuantos confeccionan este cuadro les merece el conjunto técnico-artístico de las películas.

Gent de lletres... i altres herbes



ATISBOS DEL BUEN DECIR

- Amigo: sé que ahí andas, como yo ando por aquí, pero siempre estamos juntos.

- ¿La tesis de la crueldad?. La maldad gratuita.

- Dificil que un buey se confiese de un crimen incalificable.
- El escritor que va a premios es porque no da para más.
- La ideología no quita un ápice a lo circunstacial de cada cual.
- El asma progresiva de la inteligencia nos enseña a no imaginaria para poder respirar a todos los niveles.
- Son ganas de enredar el buscarle las cosquillas a los muertos.
- Prefiero cultivar mi arte a puerta cerrada, que no gritar con él para que nadie me entienda.
- Más que aprender, hay que enmendar.

MARIO ANGEL MARRODAN

TOT COPIANT...

PERICH !!



Libros más vendidos

Durante el primer semestre de 1972, estos fueron los libros más vendidos en Madrid.

- 1º - "Mis amigos muertos". - Luca de Tena.
- 2º - "El cuajarón". - José Ma. Requena.
- 3º - "Condenados a vivir". - José Ma. Gironella.
- 4º - "El chacal". - F. Forsyth.
- 5º - "Torremolinos Gran Hotel". - Angel Palomino.
- 6º - "Este país". - Máximo.
- 7º - "Leña verde". - Luis Berenguer.
- 8º - "Memorias de la Reina Federica". - Reina Federica.
- 9º - "Cantando los cuarenta". - Vizcaíno Casas.
- 10º - "Contamos contigo". - Antonio Alcoba.

LA MOLT ANOMENADA CIUTAT DE MONTCARRA DE MICA EN MICA S'OMPLE LA PICA

PRESENTACIO

Quasi dos mesos després de la publicació per Edicions 62 de les novel·les de na Maria Antònia Oliver i en Jaume Fuster, foren presentades aquestes en el local de la distribuïdora de l'esmentada editorial. La presentació oficial reuní una quantitat considerable d'escriptors i crítics així com nombroses amistats dels nostres novel·listes. Entre els assistents a l'acte, notarem la presència de Maria Aurèlia Capmany, Jaume Vidal Alcover, Joan Triadú, Joan Anton Benach, Ventura Pons, Jordi Coca, Miquel Bauçà, Monserrat Roig, Francesc de P. Barceló, Estanislau Torres, etc.

La presentació de "Cròniques de la molt anomenada ciutat de Montcarrà", que, com sap el lector, fou guanyadora de l'últim Premi Ciutat de Palma, amb l'escandalós regateig per part d'un jurat que disposà al seu antull de les pessetes que les arques municipals oferien, cosa que no havíem vist mai en la nostra vida i que esperam no torni a succeir per a major gloria dels futurs jurats, la novel·la, deiem, fou presentada per Josep Ma. Castellet, un dels cappers de l'editorial.

Castellet, entre moltes altres coses, digué que, a l'hora esdevinidora de fer judicis de valor de la jove novel·listica catalana, "Cròniques..." seria una de les primeres fites en que ens hauríem de fixar, tota vegada que Maria Antònia Oliver

constituïa un dels valors més sòlids de la novel·la actual. Posà de relleu la recreació de tot un món que és el nostre en la novel·la de na Maria Antònia. Un món real, estructurat sobre una base teòricament sòlida, però que acaba desembocant en el caos.

Afegí el presentador que tot això quedava en l'argument de la novel·la; tentativa de donar una panoràmica històrica a través de tres generacions, i que aquesta temtativa anava molt més enllà del testimoniatge al resoldre el final de l'obra tot donant una visió caòtica d'aquest món que és el nostre. Visió caòtica no sols políticament, sinó també socialment, amb una total destrucció física que ve donada com a conseqüència de la corrupció d'una societat que no té una finalitat política, sinó un caramull de petites finalitats particulars involucrades directament en la cobdicia, en aquest afany de guanyar dobbers que tan sovint impedeix donar a altres fins l'enorme importància que tenen.

Per acabar, posà de relleu que, simptomàticament, l'única supervivent de la gran esbucada final era na Joana, una filla ilegítima, personatge de consciència però també de rebel·lió, dades ambdues circumstàncies precisament per la seva condició marginal i inferior dins una societat tan falsa, tan injusta, tan de conveniències i tan absurda com és ara la nostra.

Acte seguit, prengué la paraula l'il·lustre advocat i novel·liste Maurici Serrahina a càrrec del qual corria la presentació de la darrera novel·la d'en Jaume Fuster, "De mica en mica s'omple la pica". Començà diguent que, fent ell de jurat, es trobà amb una primera obra d'en Jaume Fuster, ambiciosa i correcta, "Abans del foc", que deixava endevinar un futur bon escriptor. Era una novel·la plena d'inquietuts polítics, honesta i digna. Ara s'havia trobat amb la seva segona que era completament distinta de la primera quan al gènere ja que no quan a la intenció.

Digué que aquesta novel·la es llegia d'una tirada donada l'agilitat de la prosa de l'escriptor i que tenia la virtut de poder ésser llegida amb qualsevol finalitat. Era, si, una novel·la de lladres i serenos, però no només això, tota vegada que en Fuster hi ha posat molta mala intenció, de la qual no se n'amaga. Per tant, ens trobam davant una novel·la policiaca pel tema escullit però també davant una obra literària pel tal com està escrita i resolta, recullint la millor tradició de Dashiell Hammett i, a un nivell més nostrat, de Pedroló.

Afirmà Serrahina que en Jaume Fuster ha tractat la novel·la policiaca a la manera internacional, la qual cosa és molt difícil ja que cal un mestratge i una professionalització. Això no obstant en Fuster se n'ha sortit. Destacà, finalment, l'escenari de "De mica en mica...", tan important a l'hora de donar verosimilitut a la novel·la en qüestió, de donar-li un ambient real tot traslladat l'acció a la Barcelona quotidiana i familiar que tan bé coneix.

Què farà després en Jaume Fuster? -digué per acabar el presentador - No ho sé. El que sí sé, en canvi, és que en Jaume Fuster té totes les possibilitats.

Acte seguit els escriptors donaren les gràcies als seus presentadors i al públic, i en Jaume Fuster va dir que si avui era possible aquest floreixement de la novel·lística catalana jove era degut en gran part a la labor constant de les generacions més velles que, superant tot d'entrebancs, havien anat fent la seva obra que avui servia de base a les fornades més recents.

Es va servir després un vi del país i, entre copa i copa, els assistents anaren canviant impresions i deparant elogis a les novel·les de Maria Antònia Oliver i d'en Jaume Fuster.

GUILLEM VIDAL OLIVER



NOTAS

ANTONIO GALMES. - Dias atrás estuvo en esta Redacción el folklorista don Antonio Galmés ausente de nuestra ciudad desde mucho tiempo atrás, pero atento siempre, a nuestra circunstancia. El señor Galmés, nos dijo, está trabajando ahora en el capítulo sobre Folklore Mallorquín que le ha sido encargado por la Gran Enciclopedia Catalana.

Con ello, queda rectificada la noticia que dimos a la fundación de la Gran Enciclopedia sobre la participación manacorense, reducida entonces a Jaume Vidal. Con la de don Antonio Galmés, entonces, serán dos los autores de Manacor que colaboren en la gran empresa de las letras catalanas.

JAUME VIDAL, GUIONISTA. - Se ha estrenado en Palma un



film de Vicente Lluç, con Nuria Espert y Paco Rabal, sobre una obra de Salvador Espriu. "Laia", este es el título del film, tiene como guionistas al propio Vicente Lluç a al polifacético

Jaume Vidal Alcover. Que no se pierda una, vamos.



COLECCIÓN
ANCORA Y DELFIN

Un Libro

Cóndores no entierran todos los días

PREMIO "CIUDAD DE MANACOR"

Los premios Ciudad de Manacor son actualidad, hay que reconocerlo y hasta, como manacorenses podemos estar orgullosos. Acabo de leer este libro de Gustavo Alvarez Gardeazábal, un desconocido en nuestra tierra, y desconocido, sencillamente porque su problemática es muy distinta de la nuestra; en modo alguno porque su calidad no merezca la pena, no obstante me atrevería a asegurar que una versión de "Cóndores no entierran todos los días" en catalán se consideraría una obra de poca agilidad mental, tal vez, como ya he dicho, porque proviene de una cultura distinta, de una civilización diferente y de una lengua lejana, lejana porque el sudamericano ni siquiera es el castellano, y se admiten todas estas variaciones, que en algunos casos son modos deteriorados o mal conservados, como verdaderos descubrimientos.

"Cóndores no entierran todos los días" está encuadrada de lleno en el ambiente y hasta estilo sudamericano del "boom". Yo diría que su autor está entre Vargas Llosa y un García Márquez, pero no lo digo porque hay mucha distancia por en medio, entre unos y otros. Tuluá es un pueblo o una ciudad, a veces parece que de la Edad Media, mas luego se nota perfectamente que la acción se desarrolla no hace muchos años, depende del atraso real en que se encuentre aquella ciudad real o imaginaria. La novela tiene un detalle que supongo resulta muy atractivo para muchos y es que allí, los malos son los conservadores, es decir los de derechas, y los demás son los mártires; ya sabemos perfectamente que este no es el primer caso de la historia, sin embargo quizás dé un toque de interés al libro, un libro, repito, totalmente sudamericano y narrado con el peculiar estilo que actualmente tanto abunda.

Para mí, la historia en sí, no tiene excesivo interés ya que de hecho es una repetición

constante. Aunque hay muchas maneras de repetir las cosas, en realidad es el ambiente el que se mantiene a lo ancho de la narración que tanto gustó al jurado. Y es posible que una guerra civil sea sí; yo por desgracia no tengo experiencia en ese terreno, ni deseo tenerla aún a costa de equivocarme.

Gustavo Alvarez Gardeazábal es un autor que merece mis respetos, ojalá hubiese un puñado de ellos en Mallorca, pero no veo justificado que desde Manacor el Ayuntamiento (que en este caso deberíamos ser todos) tenga que preocuparse de promocionar a un señor que no tiene nada que ver con nuestra tierra, ni nuestras costumbres, ni nuestra cultura y que quizás ni siquiera sabía que existiera un lugar, una ciudad que se llamara Manacor.

BERNAT NADAL



Un Disco

A ritme de samba amb Sertao Favelas

Avui dia perquè qualsevol disc pugui entrar amb bon peu dins el rentable mercat de la música d'ara i perquè sigui engolit per la gran massa de consumidors que som els joves, calen dues coses; la primera que les cançons surtin un poc de lo normal, que tinguin una miqueta d'originalitat, i la segona i molt important, emprar els darrers mitjans de difusió per promocionar-les. Aparicions a la televisió a rompre, fotos del cantants a les revistes especialitzades, etc. . . Cal ficar dins el cap dels joves que el disc és colonut, una vegada haver-ho aconseguit se vendrà a corre-cuita, i així una vegada i un altre.

Del disc (1) que xerraré, no se n'ha fet promoció, els seus intèrprets no són famosos, ni guapos ni lletjos, no ho sé, i els sobornats comentaristes de ràdio ni dos mots en diuen d'ell. No és d'estranyar, el disc no conté cançonets intrascendents d'aquestes que prenen part a la ditxosa rifa de "la cançión del verano" no, és qualche cosa més, és la veu del poble brasileny, dels pobres del Brasil, dels pobres de tot el món amb ritme de samba.

La història d'un poble se pot escriure de dues ➤

(1). - Sertao Favelas, Edicions Edigsa. Col. "Le chante du Monde".

maneres, una la oficial i burocràtica on tot és dolç i bo de rovegar, l'altre que escriu el poble afamat i analfabet, que just ho pot fer cantant:

"Un dia que estava fart
de passar fam
que no tenia altra cosa que la fam"

De la història del Brasil, de la seva gent i cultura quasi res en sabem, llevat de: que és una nació procreadora de figures de futbol, són campions del món -perdó per l'aclaració- i per tant un super-desenrollats amb assumptes de fer gols, i, això ja és molt. També hem vist les esgarrifoses caretes d'aquells moratons que prenen part a la immensa bojeria dels carnivals de Rio -sovint ho veim al cinema- on tot es gent que s'estripa la panxa de tant de beure, riure i cridar.

Els joves coneixem la samba per les cançons del refinat Sergio Mendes & Brasil 66 o per la romàntica i sofisticada veu de N'Astrud Gilberto i darrerament per l'estrident i rítmic grup den Carles Santana.

Però no en sabem res de la dictadura que emprant mètodes bàrbars i criminals s'aguanta al poder. No sé qui va escriure: "Brasil pot esser el país de la felicitat i del futbol, però també dels detinguts polítics i de les tortures sistemàtiques". També hi ha pobres, el seu cant diu:

"No hi ha pas un pobre sol.
De pobres n'hi ha més de cent.
Molts més de mil, més d'un milió".

Aquesta gent i la seva veu son les que surten al disc den SERTA O FAVELAS, canten el seu drama:

"Aquesta fossa on jeus,
que es pot amidar a pams,
és l'únic profit
que obtindràs d'aquesta vida".

La seva submissió i servilisme:

"Però plantar per a compatir
no ho farà més, no..."

També canten la seva esperança, l'amor, el seu dret a viure:

"Els pobres han d'ajudar
als altres pobres
fins que les coses vagin be".
Cal ser fort per a estimar
ja que l'amor és una
lluïta a guanyar".

Crec que cal valorar el contingut de les lletres d'aquestes cançons amb l'acompanyament del so popular de la samba. La seva grua toca ferir el moll de l'os de la consciència de qualsevol home que encara cregui amb els que lluiten per un tros de pa i ens farà veure qui és el botxí i qui la víctima.

PEP LLUIS FUSTER

PERLAS Y CUEVAS

Concurso Nacional de Fotografía "Ciudad de Felanitx"

El Círculo de Arte y Cultura, bajo el patrocinio del Exmo. Ayuntamiento, convoca el Concurso Nacional de Fotografía "Ciudad de Felanitx", al que pueden concurrir, hasta el 13 de agosto, aficionados y profesionales. Se concederán dos primeros premios, uno para obras de tema libre, dotado con 10.000 ptas. y trofeo, y otro para obras de tema local, dotado con 5.000 ptas. y trofeo. Se concederán cuatro accesits.

Fotografías en color o blanco y negro. Envío a Sol, 12. Felanitx.

FELANITX



HOY, RAIMON

Esta noche, en Felanitx, se anuncia un recital a cargo del más famoso compositor y cantante con que actualmente cuenta la canción catalana. Nos referimos a Raimon, ausente durante años de nuestros medios artísticos y esperado con verdadera fruición por la afición de toda esta comarca.

El recital está previsto para las diez y cuarto en el Parque Municipal de La Torre.

Fechas para Manacor

1853

7 de marzo. - Maniobras de un Batallón de la capital. Hay reparto de tropas por las principales casas de la villa, "pero hi hagué qui no les volia i el senyor batle tengué que fer fé crida diguent que multaria a tots aquells que refuassen tenir es dos soldats que les pertanyia". (Papeles Crespí).

1922

1 de enero. - Se celebra en La Reforma un banquete en el transcurso del que surge la iniciativa de abrir suscripción para aguinaldo de los soldados manacorenses que luchan en la campaña de Marruecos. Se recaudan 795 pesetas:

La Reforma.....	310'25
Banco de Manacor.	150
Monte - Pio.....	150
Casino de Manacor.	80
Sindicato Agrícola...	42'50
Crédito Balear.....	40
Liga Agraria.....	15
Cooperativa Obrera..	7'25

1372

30 de diciembre. - El rei Pere IV "admet com a familiar i domèstic a Antoni Sureda, de Manacor". (R. Rosselló, A.C.A. Reg. 1430 fol. 105).

1912

11 de febrero. - La Juventud Conservadora de "La Peña" va de excursión a Porto Cristo. Sobre las ocho de la mañana parten de Manacor ciento veinte jóvenes, en cuarenta y dos

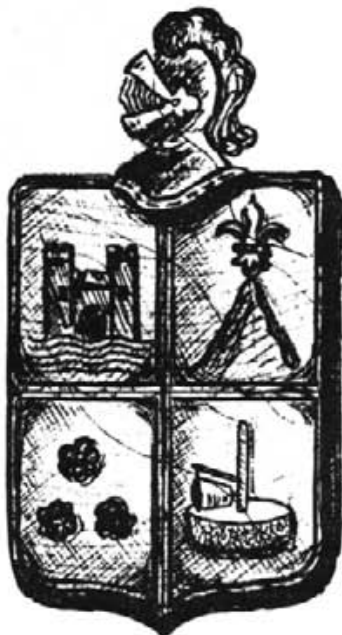
carros, tardando hora y media en el trayecto.

La Banda de instrumentos de cuerda de la entidad ofrece un concierto frente al domicilio del Alcalde Pedáneo del Puerto, don Antonio Ferrer Ordinas. A mediodía, don Juan Amer, que ostenta la presidencia del Partido Consevador, obsequia con una comida a todos los excursionistas, reunión que acaba con una "glosada de picat i pinyol veremi" de Bartomeu Palmer y Durán. Por la tarde, la Banda ofrece otro concierto, al aire libre, al que asisten todos los habitantes del Puerto.

1972

14 de enero. - De la fachada del número 13 de la Calle Oleza es arrancado un viejo escudo nobiliario, en piedra de Santanyí, excelentemente conservado.

Dividido en cuatro cuarteles, ostentaba las armas de las familias Villalonga, Puigdorfila, Morey y Truyols



1813

10 de diciembre. - Recibe el Ayuntamiento Constitucional de la villa una Circular fechada en la capital tres días antes. Dice así:

"Los apuros en que se vé la Tesorería Nacional para dar este mes el prést a la tropa, para la subsistencia de los prisioneros de Cabrera, y cubrir las demás precisas obligaciones, me obligan a echar mano de los recursos que el Supremo gobierno tiene señalados a aquellos objetos. Tal es la contribución de guerra de los años 1810 y 1811 pedida ya por esta Intendencia a ése Ayuntamiento. Por lo tanto es indispensable que el mismo deposite los productos de los dos expresados años en esta Tesorería antes del día 15 del corriente mes: Yo espero que así lo verificará este Ayuntamiento llevado de su celo en servicio de la Nación, y movido del sagrado objeto de socorrer a la tropa, que no debe perecer; en el concepto de que si por desgracia esta reflexión no le mueve a llenar su deber; habré de tomar indefectiblemente el medio de librar cartas de pago contra ese Ayuntamiento del importe a que ascienden las referidas contribuciones, baxo el correspondiente apremio que seguirá hasta estar pagada aquella.

Dios guarde a Vma. muchos años.

Palma, 7 de diciembre de 1813
Por indisposición del
Intendente. Joaquín de Abaurrea.
Al Ayuntamiento Constitucional de la Villa de Manacor".

AJEDREZ

EL MUNDIAL. - Casi todos los aficionados a éste deporte y muchos que no lo son, saben que el pasado 2 de julio debía dar comienzo el Mundial de Ajedrez, en Reykjavik, entre el actual campeón, el ruso Boris Spassky y el americano Robert (Boby) Fischer. Toda una serie de vicisitudes impidió el inicio de éste Campeonato en el día señalado, y quedó fijado éste para el 11 de julio.

BOBY. - El 1 de julio, Bobby no había llegado, por lo que hubo inquietud en los organizadores. Varias llamadas a EE. UU., ofertas fabulosas por parte de un mecenas inglés y toda una serie de intréculas y presiones, que obligaron a Max Euwe, presidente de la F. I. D. A., a la aplazamiento. Al final, Bobby

apareció tan fresco, después de transtornar todo el sistema organizativo de la F. I. D. A. y los nervios del Dr. Euwe.

SPASSKY. - En Campeón mundial Boris Spassky llegó puntualmente el día fijado para el sorteo y se quedó compuesto y... sin Fischer. La protesta de la Federación rusa no se hizo esperar, exigiendo al jugador americano prontas excusas.

NOSOTROS. - Los aficionados no podemos dejar de sentirnos a la expectativa de la magnanimidad de la F. I. D. A., por otra parte comprensible si tenemos en cuenta los intereses monetarios que están en juego y la categoría de los contendientes de un encuentro mundial como éste, que de veras promete ser interesante.

ULTIMA HORA. - Con ligera ventaja de Spassky se aplazó la primera partida, el día 11. Habían jugado durante cuatro horas y media y realizado cuarenta movimientos.

SCACH

CUENTO INFANTIL

KOLOK, CONQUISTADOR DEL UNIVERSO

Si, amigos lectores, estoy en la cárcel del planeta Gaso, porque perdí la apuesta con mi hermano mayor. En el principio creí que se la ganaría y sería el dueño absoluto del Universo, pero la mala suerte me acompañó y me tocó conquistar el planeta Tierra. Claro que en este planeta la gente me parecía floja y supersticiosa y en cambio a mi hermano le tocó el planeta Marte, raza de superhombres, y pensé que le ganaría, pero fué él quien ganó. Yo que soñaba tiempo antes ser el dueño absoluto del Universo ahora soy un maldito ser que vive en la cárcel. Bien, pero dejemos de palabras y vamos a los hechos.

Como ustedes saben, el gran padre y señor de este planeta Gaso, antes de morir nos encomendó la misión de conquistar un planeta cada uno y así saber quien de nosotros subiría al poder, y como os tengo dicho a mí me tocó la Tierra, planeta fácil como me pareció en principio, pero perdí y fui humillado por mis soldados y mi gente. Ahora mi hermano se da la gran vida y yo estoy encerrado como un esclavo en esta pocilga.

Era una mañana de verano, yo y tres de mis súbditos nos pusimos dentro de la nave espacial y nos fuimos a la Tierra, a la que llegamos sólo en quince días. Fué fácil, pero nos costó encontrar a los terrestres. Por fin vimos uno, y ya raptado y dominado, aunque no ofreció resistencia, lo llevamos a la nave, y durante el viaje de regreso no se le oyó un solo gruñido ni

queja alguna. Nos extrañamos mucho porque creíamos se trataba de una raza floja, y cuando queríamos obligarle a hablar, le golpeamos, le torturamos, pero no se le oyó ni un leve lamento y siempre estuvo en la misma postura. Con aquella mirada ofensiva, aquel ser repugnante me puso los nervios de punta. No lo podía resistir. Era feo, todo blanco. En fin, que mi misión fracasó porque el terrestre no respondió a mis preguntas y por lo tanto no pude saber las defensas de la Tierra, todo lo contrario de mi hermano; fracasé, fracasé, fracasé. No soy nadie, queridos lectores; no soy nadie por un



pequeño error, un diminuto error que salvó a la Tierra de nuestra ocupación. Fácil error para un extraterrestre que puede equivocarse... y coger como prisionero... como yo hice... una estatua de mármol.

TONY



PORTO CRISTO: VERANO/72

SEÑALIZACION

El miércoles comenzó lo que podríamos dar en llamar "campaña del disco". Se señalaron diversas calles importantes como la del Puerto, ("sa carretera"), que ahora es sólo bajada; la de Navegantes ("sa carretera veia"), que sólo es subida, y el sector Este de Burdils ("sa Costa d'En Blau"), que también es de dirección única ascendente.

NUEVO MUELLE

Han dado comienzo las obras del muelle del Club Náutico, así como las de la piscina de este mismo Club. Según noticias de última hora se ha conseguido cubrir el presupuesto de la obra mediante la venta de los derechos de amaraje.

CURSO DE FRANCES

Tal como estaba previsto comenzaron en el Puerto las clases de Lengua Francesa, bajo la organización de una prestiosa entidad. Se dan por las mañanas, de nueve a doce.

GOMIS GANÓ LA PRIMERA PRUEBA

El domingo último, Juan Gomis se adjudicó la primera prueba del Campeonato de Baleares de Pesca Submarina, que proseguirá mañana.

Mejora en la carretera que conduce a CALAS

Se ha procedido a ensanchar diversos tramos de la carretera que conduce a la Zona de Oeste, y, a través de ella, a Calas de Mallorca y Porto Colom. Ha sido considerablemente ampliado el tramo inmediato al segundo acceso a Porto Cristo Novo, así como otro próximo al castillo de Son Forteza.

Una buena mejora, desde luego.

REVENTON

Un lamentable reventón de la red de aguas residuales se produjo en la mañana del pasado día 12, en una de las más céntricas zonas del Puerto. Pese a la celeridad con que intentóse el arreglo de la cañería, las molestias resultaron considerables.

BENDICION APLAZADA

A última hora se nos informa que, por causas ajenas a la Cruz Roja local, ha sido aplazada la bendición de la Ambulancia que estaba prevista para la tarde de hoy. Mañana, no obstante, será bendecido el Puesto de Socorrismo instalado en la playa. El acto tendrá lugar a las 12'30.

M. G.



CALA MILLOR: VERANO/72

CLUB - DISCOTECA "LOS 5 DEL ESTE"

A medianoche del siete al ocho de este julio quedó inaugurado el Club-Discoteca que Tony Fons ha instalado en Cala Millor con el nombre de "Los 5 del Este". Auténtica animación y ambiente de categoría: muchas caras conocidas y la gentileza de qué fuera precisamente el conjunto "Amigos" quien inaugurara el local.

Tony Fons ha conseguido dotar a la sala del tan grato sentido de la seriedad y el buen gusto. Decorada con sobriedad, forrado techo y paredes con maderas nobles, iluminada acertadamente y con unas condiciones acústicas perfectas, la nueva sala de juventud está destinada a alcanzar un éxito sin precedentes en nuestra comarca.

CAFETERIA RAMIS - VAQUER. - Ha quedado abierto, entre Cala Millor y Cala Bona, un nuevo establecimiento que viene a continuar la tónica ya tradicional de buen gusto y dignidad. Nos referimos a la "Cafetería Ramis - Vaquer", un local decorado en blanco y azul, dispuesto con inteligencia y dotado de amplia terraza y todos los servicios precisos en una empresa de gran categoría.

Nuestra felicitación a sus propietarios, don Pedro Vaquer y don Andrés Ramis, por el evidente acierto de su nueva y espléndida obra.

LEA "PERLAS Y CUEVAS"

MAJORICA HEUSCH S.A.

Antes
INDUSTRIA ESPAÑOLA DE PERLAS IMITACIÓN, S. A.

**Fabricación de perlas para toda clase de aplicaciones
collares, pendientes, alfileres**



Marcas de Fábrica:

INDRA

Y

MAJORICA
HEUSCH

Via Roma, 52 - Teléfono 26
MANACOR (Mallorca)

Dirección Telegráfica:
PERLAS

OFICINAS DE VENTA:

**Industrias Heusch Reunidas,
S. A.**

Numancia, 45
BARCELONA

PERLAS MANACOR, S.A.
PERMASA

**Distribuidores de
PERLAS MAJORICA
para Baleares**

*Fabricantes
Exportadores
Especializados en bisutería fina
Toda clase de fantasía en perlas*

Rector Rubí, 8 - 10

MANACOR

Teléfono 142 (3 ls.)

**ANIS SECO :: HIERBAS ROS :: PALO ROS
RON BLANCO :: GIN DON JUAN . . .**

ESPECIALIDADES DE

Nueva, 30 - MANACOR

Licores ROS



INSTITUTO NACIONAL DE BACHILLERATO DE MANACOR

AVISO

Todas aquellas personas a quienes interese cursar estudios de Bachillerato en este Instituto aunque hayan sido alumnos oficiales del mismo durante el curso 71-72, deben pasar por la Portería, antes del 28, a rellenar un impreso de preinscripción, de 9'30 a 12'30 de la mañana.

Los alumnos a quienes interese hacer el 3º Curso de Bachillerato, tanto diurno como nocturno, mediante la Prueba de Acceso, que se celebrará en el mes de septiembre y cuya matrícula será del 16 al 31 de agosto de 3'30 a 7 de la tarde (excepto sábados), deben cumplir, por lo menos 12 años antes del 31 de diciembre.

Manacor, 10 de julio de 1972

LA DIRECTORA

AJEDREZ

NUEVA JUNTA DEL CLUB

En la noche del martes pasado, en el curso de una cena celebrada en el Bar Sansón, dióse a conocer el resultado de la votación llevada a cabo para la elección de Presidente del Club Ajedrez Manacor, cargo que recayó en la persona de don Sebastián Llull.

La nueva Directiva del Club quedó formada de la siguiente manera:

- Presidente: D. Sebastián Llull.
- Vicepresidente: D. Nicolás Arcas.
- Secretario: D. Antonio Sureda.
- Tesorero: D. Juan Pont
- Vocales: D. Damián Vidal, D. Francisco Olivares, D. Pascual Girard, D. Juan Oliver y D. Enrique Sánchez.

Al mismo tiempo se acordó agradecer a don Gabriel Fuster Perelló y a don Antonio Miró Bauzá, la labor desarrollada a lo largo de sus respectivas presidencias.

Nuestra felicitación a la nueva Junta Directiva cuyos proyectos sabemos amplios y de interés.

SUCESOS

El tres del corriente, don Pedro Riera Miquel sufre contusiones en la cara, a consecuencia de una caída.

- En igual fecha, en la playa de Cala Millor. Mrs. Margaret Brackham, de nacionalidad alemana, sufre fractura del antebrazo derecho a causa de un resbalón.

- También día tres, en Vilafranca de Bonany, un turismo alcanza al niño Bartolomé Bover Gaya, de seis años, que circulaba en bicicleta. Resultó con heridas de importancia, de las que fué atendido de urgencia en la Clínica de nuestra ciudad, siendo luego trasladado a la Capital.

- En Mnaacor, día seis fué aprisionado por la parte trasera de un camión de gran tonelaje, don Sebastián Matamalas, resultado lesionado, por fortuna, de escasa importancia.

- Día nueve, en Porto Cristo, el niño Miguel Angel Llull Perelló, sufre herida incisa en la pierna izquierda a consecuencia de una rotura de cristales.

- En la finca "Rotana", debido a una caída, se produjo rotura del codo izquierdo Mr. Bill Bailey, residente en aquella finca. Después de ser atendido en la Clínica Municipal, pasó a una de Palma.

- En Playa Romántica, Mr. Jean Pierre Boudr se produce heridas en una pierna. Pese a la aparatosidad del percance, éste carece de la gravedad temida en un principio.

- Sobre la playa de Porto Cristo, el pasado día 3, sufrió fuerte insolación, con pérdida de conocimiento, la señorita Susan Hudson, que fué rápidamente atendida en el Puesto de Socorro de la Cruz Roja.

FIESTAS DE SAN JAIME

Durante los días 22, 23, 24 y 25 se celebrarán las Fiestas Patronales, cuyos actos populares, como de costumbre, organiza el Club Perlas.

En programas callejeros vemos anunciadas dos verbenas y una función de teatro regional.

* **CRONICA** DE **SOCIEDAD**

PERSONALES

ENFERMA. - En Palma, guarda cama a consecuencia de una delicada caída, doña María Rosselló y de Alemany, por cuyo restablecimiento formulamos nuestros votos.

LLEGADA. - Pasa unos días en nuestra ciudad don Alberto Heusch, Director General de "Industrias Heusch Reunidas".

SALIDAS - Para Madrid, salió don Francisco Riera. Para La Coruña, don Juan Femenías, y para Bogotá, don Antonio Mus, señora e hijos.

Lleven feliz viaje.

BAUTIZO. - En la tarde del sábado pasado, ocho de julio, y en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción, de Cala Moreya, recibió las aguas bautismales de manos del Párroco don Juan Dalmau, el niño Carlos de Juan y Soler, hijo de nuestros amigos don Jaime de Juan y Pons y doña María Luisa Soler. El neófito fué apadrinado por sus hermanitos Jaime y María Luisa.

Concluido el ceremonial litúrgico, los padres del nuevo cristiano obsequiaron a familiares y amistades con una cena fría servida en los salones del Hotel Playa Moreya, de su propiedad. Nuestra cordial enhorabuena.

BODA RIERA - PIÑA. - En el Monasterio de Santa María la Real se celebró, el martes cuatro de julio, el enlace matrimonial de la señorita Ana María Piña Fuster, hija de don Sebastián y doña Catalina Mercedes, con el joven don Melchor Riera Gomila, hijo de don Melchor y doña Isabel.

Bendijo la unión el P. Miravet, S. J. Apadrinaron la ceremonia, por parte de la novia, sus abuelos don José Piña Forteza y doña María Perelló Trías, viuda de Fuster, y por el novio, sus mencionados padres.

Actuaron como testigos, por la desposada, su hermana Mari Carmen, la señorita Juana Bauzá y don Jaime Piña Forteza; por el novio, su primo don Melchor Riera, don Antonio Bonnín y don Juan Gelabert.

Los invitados fueron obsequiados con una cena fría, servida en los jardines de dicho Monasterio.

La novel pareja salió en viaje de luna de miel, que les deseamos eterna.

NATALICIO. - En Palma, el hogar de los esposos don Francisco Oliver Nebot y doña María Mercedes Hormaechea, se ha visto alegrado con el feliz nacimiento de un nuevo hijo.

Reciban nuestro parabién.

SALIDA. - Días atrás salió para Comillas, en cuya Universidad Pontificia asiste a un Curso de Teología, el Rdo. Jaime Serra, Párroco de Cristo Rey.

MEJORIA. - Se encuentra mejorado de una delicada dolencia que le aquejó semanas atrás, nuestro colaborador Guillem Puerto Morey. Celebraremos su total recuperación.

NECROLOGICAS

D. FRANCISCO VADELL SALAS. - A los 76 años de edad falleció cristianamente el dos de julio don Francisco Vadell Salas, a cuyos hijos, Bernardo y Antonio; hija política, Magdalena Gomila; nietos, Francisco y Juan; hermanos, D. Jaime, Da. María, D. Juan y Da. Carmen, así como a sus demás deudos, enviamos nuestra sincera condolencia.

Da. JUANA RIERA VAQUER. - Confortada con auxilios espirituales, pasó a mejor vida el 10 del presente doña Juana Riera Vaquer, de 78 años. Descanse en paz y reciban sus hermanos; D. Juan, Da. Bárbara, D. Agustín y D. Antonio;

ahijado, hermanos políticos y demás familiares, el testimonio de nuestro pésame.

Da. ANTONIA ADROVER SUÑER. - Día 6, en Son Macia, dejó de existir a los 62 años doña Antonia Adrover Suñer, a cuyo apenado esposo, D. José Puigrós; hijas, Petra y Catalina; madre, doña Catalina Suñer; hermanos y otros deudos, acompañamos en su legítimo dolor.

D. PEDRO FEBRER FIOL. - El 5 de julio pasó a la eternidad don Pedro Febrer Fiol, a los 68 años. Nuestra más viva condolencia a su esposa doña Damiana Riera; a sus hijas, Isabel y María, así como a toda su apenada familia.



LA CARTA QUE DICE

Muy señor nuestro y amigo:

Le rogamos de cabida en la más inmediata edición de "Perlas y Cuevas", sección de "Cartas a la Dirección", a ésta nuestra total y firme identificación con la "Carta Abierta" firmada por D. Miguel Angel Riera, aparecida en fecha del primero de julio en la revista de su digna dirección, estimando tan claras e irrefutables las razones expuestas por el Sr. Riera, que no resulta preciso hacerles salvedad alguna, y sí unirse a ellas esperanzadamente.

Palma de Mallorca, 7 de julio de 1972

A. Colom - Francisco Morell
Antonio Serra - Juan Cabot
F. Ferrer - Antonio Llabrés.

Al Director de PERLAS Y CUEVAS
Estimad amigo:

Deixa'm, un cop en la vida, ficar cullerada a la secció de "Cartas", secció tan temptadora, si un ho pogués dit tot. Pel que fa a mi, si m'ho permets, avui no deixaré res per dir.

El motiu d'aquesta lletra, com hauras endevinat és suscriure l'idea d'en Miquel Angel Riera i adherir-me a la seva petició. Quan va ésser hora de rompre llances en favor de la nostra llengua i que aquesta tingués accés als Premis de Manacor, ja ho vàrem fer des de les columnes de "Perlas y Cuevas". D'això fa, evidentment, més de tres anys. De llavonques ançà ha plogut fort ferm i hem pogut veure com en tot aquets anys la cultura nostrada ha com a reverdit. Només aquest fet, pens, bastaria per a prendre consciència i adoptar una actitud ferma i definitiva. I si, a més a més, es tenen en compte tots els arguments que esgrimeix en Miquel Angel Riera i s'hi afegeix una certa tolerància, diguem-ne un suposar, oficial, la cosa és tan evident, tan forçosament clara, que no pot ésser d'una altra manera. Posats a demanar, no deman caritat, sinó justícia.

Ara bé, jo aniré més lluny que en Miquel Angel Riera. Més ben dit, hi aniré. Per ventura

és qüestió de barra, de temperament o de susceptibilitat. O qui sap si de tot plegat alhora. Segui el que sigui, mai del mon gosaria fer la distinció que fa en Miquel Angel Riera i la prova de que no és veritat que "de tres años a esta parte se ha superado radicalmente una época triste y desangelada..." la tenim en la darrera novel·la premiada que, lluny d'interessar a ningú, ha avorrit a tothom.

Crec, en fi, que l'època trista i "desangelada" encara esta per superar i que si s'ha de superar d'alguna manera és tot donant cos a la convocatòria, esperit i significat. El nostre esperit i el nostre significat, puix de nosaltres es tracta. I pens, per acabar, que si volem donar dignitat als nostres premis, la dignitat no vindrà més que pels viaranyes de la nostra pobra i malaguanyada Llengua.

Un abraç.

GUILLEM VIDAL OLIVER

"PERLAS Y CUEVAS". - Manacor.

Amics: acabo de llegir la carta del senyor Miquel Angel Riera i os prego m'identifiqui amb la seva tan ben raonada petició. Fins a l'èxit!

Amb l'estima i devoció de sempre.

JOSEP GUAL

Barcelona i juliol de 1972.

Sr. Director Revista "Perlas y Cuevas"
Ciudad.

Querido amigo:

Mi falsa modestia no está al margen de cierta susceptibilidad, que, de otra parte, creo bien humana. Me explicaré: como puedes soñar, el motivo de esta carta no es otro sino el de suscribir esta carta que Miguel Angel, amigo común, lanzaba en el pasado número de "Perlas y Cuevas". Ahora bien, quieren hacer constar que de no haber sido por la "época triste" en la que todos nos presentábamos para mayor gloria y vergüenza de nosotros, del premio y por lo tanto, de nuestro estimado pueblo, no hubiera sido posible llegar a premiar todo lo que ahora se premia. Y a buen entendedor...

Que eran más hermosos los "Mossèn Alcover" lo sabemos todos. Que eran más limpios, quizá también. Que hay algún "Ciudad de Manacor" que más valiera no se hubiera concedido, tal

PERLAS Y CUEVAS
Revista de Manacor

UNA INFORMACION SIN COMPROMISOS
EN UNA REVISTA SIN COACCIONES

vez también sea así, pero eso no implica que me vea obligado a distinguir una "época triste y desangelada" de otra en la que se hayan superado la tristeza. Y lo diría ante el Papa de Roma; toda la trayectoria de nuestros actuales premios me parece bien vergonzosa, pero si dentro de ella tuviera que hacer algún distinguo, este sería el del año pasado. Y no lo digo como un secreto; que se publique y medemuestren lo contrario.

UN EX-CONCURSANTE

Sr. D. Miguel Angel Riera,
Ciudad.

En su escrito del primero de julio de 1972, publicado por Vd. en la Revista Perlas y Cuevas lanza unas claras sugerencias en relación con los premios "Ciudad de Manacor", sugerencias que suscribo totalmente, uniéndome a ellas.

Su carta pone de manifiesto la urgente necesidad de dar un nuevo enfoque a estos premios, que, como tantos otros repartidos por España, no logran sobresalir con la brillantez lógicamente deseable por todos nosotros.

Por todo ello, me uno a su petición y deseo no sea desofda en bien de nuestra ciudad.

Con mis saludos más afectuosos,

ANTONIO MIRO BAUZA

GOYA * PRESENTA HOY



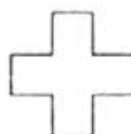
UNA NUEVA SERIE DE EMOCIONANTES AVENTURAS

Un film de Michael Mac Carthy :

EL ROBO DEL SIGLO

(OPERACION AMSTERDAM)

Cruz Roja Española



TODOS LOS DOMINGOS Y
DIAS FESTIVOS, SERVICIO
MEDICO DE URGENCIA EN
EL DISPENSARIO - CLINICA
MUNICIPAL.

Doctor TOLSA

VIVA EN "PERLAS Y CUEVAS"
LA ACTUALIDAD DE MANACOR.



DISCOTHEQUE

Saboga

PORTO CRISTO

BAILE

**DOMINGOS Y FESTIVOS
DESDE LAS 4 TARDE**

**Y COMO SIEMPRE...
¡LA MEJOR MUSICA!**



DEP



ORTES

COPOVI OTRA VEZ DEL MANACOR

Rafael Copoví, el pundonoroso y bravo extremo izquierda que ya jugara anteriormente en nuestra ciudad ha vuelto a suscribir ficha por el C. D. Manacor.

- ¿Qué pasó en el Poblense, Rafael?

- Terminé la temporada anterior lesionado. Había jugado muchos partidos y recibido leña en cantidad por lo que estaba cansado y bastante desanimado. Expuse a la directiva del equipo mi intención de retirarme del fútbol profesional, pero no accedieron a darme la baja. Así las cosas, reanudamos los entrenamientos y mi lesión no estaba del todo bien. Jugué varios partidos amistosos casi sin tenerme en pie. El entrenador -caso curioso- me preguntaba siempre antes de empezar el partido: ¿Cómo te encuentras Copoví?. Y yo le respondía: mal, no estoy bien. Pero siempre me ponía. Me obligaron a jugar incluso con la baja del médico. Ellos siempre creieron que lo que yo intentaba era vengarme por no haberme querido dar la baja, cuando lo cierto es que no podía jugar. Se creó un ambiente malsano en torno a mí. No había tampoco mucho compañerismo entre los propios jugadores, y uno de ellos llegó incluso a agredirme. Al final ya era ridículo. No podía vestirme con el resto de la plantilla; no podía entrenar con ellos... estaba siempre solo, como un apestado...

Lo cierto del caso es que Quetglas dijo en unas declaraciones, que: "mientras yo sea entrenador del Poblense Copoví no jugará". En

estos momentos el Poblense se ha quedado sin Quetglas y sin Copoví.

- ¿Cuánto te pagaba el Poblense?

- Cobré ciento treinta mil pesetas de ficha.

- Y... ¿cuánto te costó la baja?

- Ciento veinticinco mil pesetas.

El Manacor ha pagado por su ficha 112.000 pesetas y 50.000 de mensualidades. Si tenemos en cuenta que Copoví debió de comprarse la baja vendrá a jugar esta temporada por 32.000 pts.

- Con la particularidad -nos dice Rafael- que tuve que pedir prestado este dinero para poder salir de aquel infierno.

- ¿Sin Quetglas, jugarías en el Poblense?

- Quieron que quede bien claro que por nada del mundo me hubiera quedado en la Puebla. Antes me hubiera retirado del fútbol.

- ¿Hasta donde piensas llegar con el Manacor?

- Lo más alto posible. Creo que si nos lo metemos en la cabeza y trabajamos mucho y bien podemos ser campeones. El Manacor tiene tan buenos jugadores como cualquier otro equipo de primera regional.

- ¿Algo que añadir, Copoví?

- Sí. Que estoy muy contento de jugar otra vez con el Manacor y a las órdenes de Pepe Piña, y que espero que la afición se alegre también de mi presencia entre todos ustedes, estimados amigos.

L. S. D.

AL CIERRE

SIN TELEFONO

Alrededor de mediodía del jueves pasado, todo Manacor quedó incomunicado telefónicamente. No funcionó ningún teléfono por espacio de más de una hora. Ya pueden suponer...

SIN CONTESTACION

No hay contestación, todavía, sobre si va a ser presidente del C. D. Manacor don Jaime de Juan. Lo que sí ha aceptado el Sr. de Juan es la presidencia de la sección de Cruz Roja en Cala Moreya.

TOMA DE POSESION

Hemos recibido atenta comunicación de haber tomado posesión del cargo de Depositario de Fondos del Ayuntamiento, don Saturnino Costa Cros, al que deseamos todos los aciertos.

INSTALACIONES ELECTRICAS
Y SANITARIAS
ELECTRODOMESTICOS

Eléctrica Grisant



Pto XII, 14 - Tel. 182

MANACOR

COSES DE MADÒ XIU



Madò Xiu té jitera,
Madò Xiu va cop-piu;
ha perdut sa panera,
ja no canta ni riu.



Una bona persona
Fill Il.lustre, li diu
l'han de fer, oh cotorra!,
quan torni s'estiu...



I xerra que xerra,
Na Xiu s'ha enfadat:
- Fer-me Fill Il.lustre...
això és un pecat!.



¿ Què té Na Xiueta?
¿ Què té, que tindrà?,
que plora, pobreta,
i torna plorar.



Ni menja ni beu,
ni surt de ca-seva,
i ha perdut sa veu
i no té xerrera.



Però estimadeta,
¿ què passa?, ¿ què tens?
No sies ximpleta,
mostra-mos ses dents.



Digues lo que trobes,
Ala, vés, diu-ho!.
Tateix el qui mana
sempre te raó.



- "Adiós" a sa bulla...
"Adiós" a s'humor:
feismé caravua
però això... no!.



- Què no som de fusta,
no aneu de cançons:
si em feis Fill Il.lustre
!!! m'heuré de posar calçons !!!



Hotel Playa Moreya

Cala Moreya 1-1 Mallorca

Teléfonos Porto Cristo 103 y 104

Sonido stereofónico
Luces de Ritmo

Organo de Luces

night



club

TODAS LAS NOCHES...

Superfestival de música

con

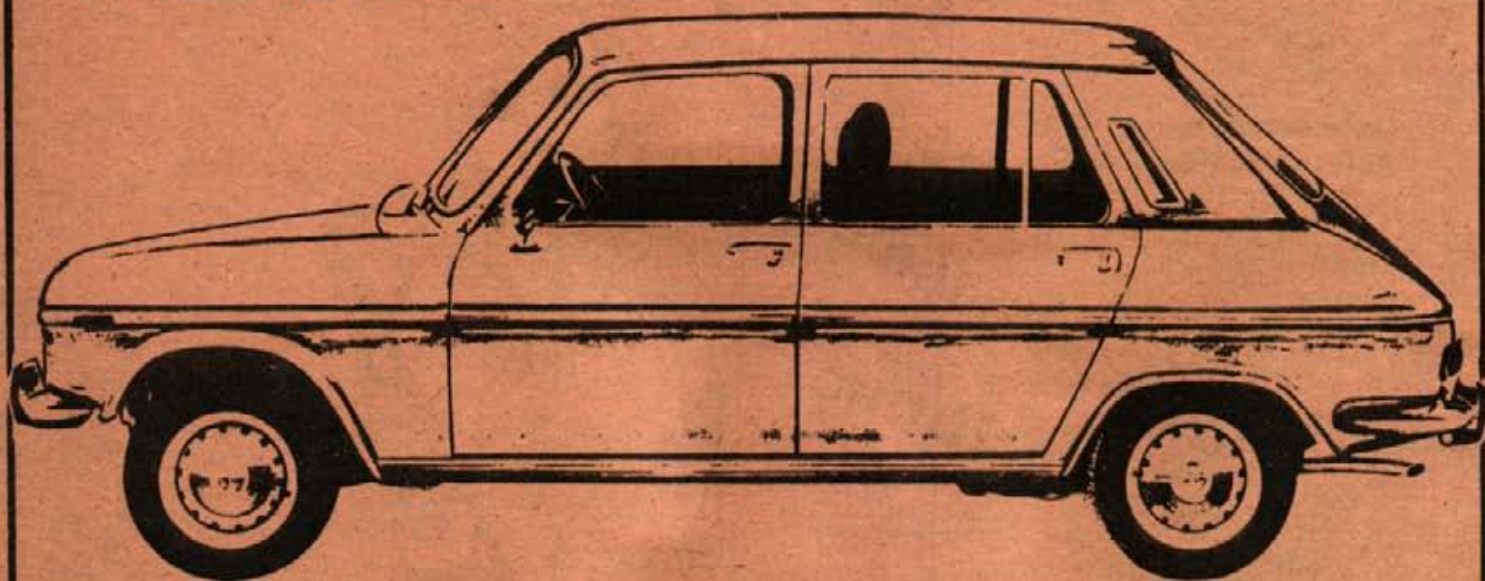
LOS DOGOS

EN EL MEJOR AMBIENTE DE LA COMARCA

**LA DIRECCION OFRECE LOS SALONES DEL HOTEL PARA TODO
ACONTECIMIENTO SOCIAL**

Simca 1200 GL : Pruébalo y no querrá devolverlo.

Conducirlo es quererlo.



adquílalo en
AUTOMOVILES COLL

CONCESIONARIO DE



CHRYSLER
ESPAÑA S.A.

Ctra. Artá Km. 49 - Tel 220

MANACOR

**POMPAS FUNEBRES
DE INCA S.A.**

abierto día y noche

PLAZA DOCTOR FLEMING, nº 1 * TEL. - 891

MANACOR

PASATIEMPOS

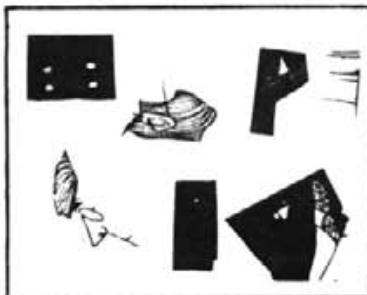
AJEDREZ

JEROGLIFICO



—¿Os dieron muchos pasteles?

PUZZLE



BIOGRAFIAS MEZCLADAS

Rembrandt y Wagner

Seleccionar de las siguientes proposiciones las que mejor correspondan a cada uno de ellos

1. Se llamaba Ricardo.
2. Se llamaba Pablo.
3. Era holandés.
4. Era alemán.
5. Murió en 1883.
6. Murió en 1669.

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	
2				5
3				
4				
	5			

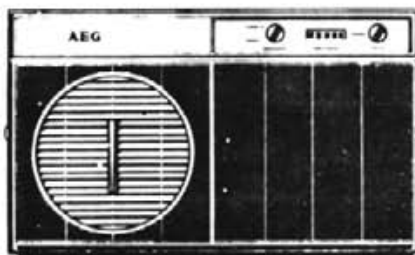
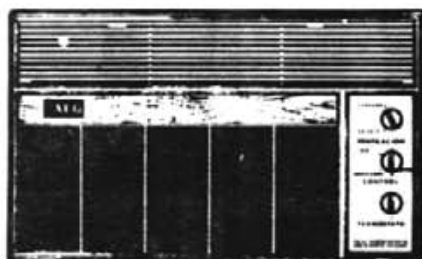
VERTICALES: 1. Dícese de la ensalada que se hace con diversas hierbas, como mastuerzo, pimpinela, hinojo, etc.—2. Bien adornada. Nota musical.—3. Deje, acento regional. Señora de la casa o familia.—4. Símbolo del radio. Reduce a menos la longitud, duración o cantidad de alguna cosa.—5. Aplícase a la segur que usan los toneleros. (Herrero.)



Las negras juegan y ganan

SILABICO HORIZONTALES: 1. Vasiija a propósito para regar a mano.—2. Naturalidad y calidad del pelo y de la lana. Nota musical.—3. Pelo de las ovejas y carneros. Cada una de las partes membranosas que limitan las ventanas de la nariz por los lados.—4. Dona, hace donación de algo. Conforme, de un mismo dictamen.—5. Acabara, concluyera, terminara una cosa.

AIRE ACONDICIONADO



NOS HEMOS ESPECIALIZADO PARA PODER GARANTIZARLE
A USTED UNA INSTALACION 100% EFICAZ A UN MINIMO
COSTE Y AL MAXIMO RENDIMIENTO

PIDA INFORMACION Y PRESUPUESTOS GRATIS EN


Delegación Oficial:

AEG TELEFUNKEN

Plaza Iglesia, 2 - Teléfono 748 - MANACOR



¿Por qué?

 ¿POR QUE NO LLEVA USTED
UN MODELO DE TEMPORADA,
SI UN RELOJ -QUE GARANTIZAMOS -
SOLO CUESTA

495
pesetas?



Por

**supuesto
en ...**

Fermin

**JOYERIA
FERMIN**

Teléfono 907
Amargura, 1-A

MANACOR